



REPERTOIRE

DES EDITEURS

CÔTE-D'OR / NIÈVRE /
SAONE-ET-LOIRE / YONNE

ÉDITO

Une trentaine de maisons d'édition en activité dans quatre départements de la région Bourgogne - Franche-Comté (Côte-d'Or, Nièvre, Saône-et-Loire, Yonne) sont présentées dans ce répertoire.

De la forme associative animée bénévolement à l'entreprise d'édition employant des équipes salariées, ces maisons d'édition se reconnaissent **dans la charte nationale des éditeurs en région**. Elles participent à la transmission des savoirs, à l'exceptionnelle vitalité de la création littéraire en France, qui n'est possible que par le maintien et le développement d'un réseau dense et diversifié de lieux de diffusion. Librairies, bibliothèques, manifestations autour du livre et de la lecture jouent un rôle fondamental dans la promotion et la stimulation de cette diversité. *In fine*, cet écosystème œuvre à la rencontre entre la création et le public.

Chaque année, ces maisons d'édition font paraître quelque 600 nouveaux titres dans tous les domaines éditoriaux : littérature et poésie, jeunesse, bandes dessinées, arts et beaux livres, patrimoine, régionalisme, sciences humaines et sociales, techniques et sciences appliquées, religion.

Autant d'ouvrages qui témoignent du foisonnement de la création, singulière et plurielle, et qui viennent enrichir des catalogues qui s'inscrivent, année après année, dans la durée.

Éditer est un métier qui exige savoir-faire, engagements intellectuel, économique, humain. Chaque livre est unique, dans sa facture comme dans sa lecture. Ce répertoire voudrait s'en faire l'écho auprès du grand public et des professionnels qui travaillent en lien avec le livre.

Le Centre régional du livre de Bourgogne est une association au service des professionnels du livre (auteurs, éditeurs, bibliothécaires, libraires, associations, etc.) et des lecteurs. Sa mission de conseil et d'accompagnement s'exerce dans trois secteurs : le patrimoine écrit, l'économie du livre et la vie littéraire. Il veille également à informer tous les publics et les sensibilise aux enjeux liés au livre et à la lecture.

Le CRL est accompagné par la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne - Franche-Comté et le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté dans le cadre de leurs politiques en faveur du livre et de la lecture. Il reçoit le soutien de la Bibliothèque nationale de France dans le cadre d'un pôle associé régional. Le CRL est membre de la Fill - Fédération interrégionale du livre et de la lecture.

Centre régional du livre de Bourgogne

71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 80 20

Fax : 03 80 68 80 24

info@crl-bourgogne.org

www.crl-bourgogne.org



INDEX ALPHABÉTIQUE

A

Âne bâti Éditions
Éditions de l'Armançon

B

Bamboo Éditions

C

Réseau Canopé – Académie de Dijon
Les éditions du Chemin de fer

D

Les Doigts Qui Rêvent

E

Éducagri
L'Escargot Savant
Éditions universitaires de Dijon
Éveil et Découvertes

F

Éditions Faton
Éditions Findakly

G

La Gazette 89
Éditions de la Goulotte

M

Éditions Mergoil
Éditions du Murmure
Éditions Mutine

O

Éditions Obsidiane
Éditions Orphie

P

p.i.sage intérieur
Éditions Le Pont du change
Éditions Potentille
Les Presses de Taizé
les presses du réel

R

Éditions Raison et Passions
Éditions de la Renarde Rouge
Rhubarbe

S

Sciences Humaines Éditions

T

TEMPES
Terre en vues
Éditions la tête à l'envers

Y

Éditions Yseult

INDEX

THÉMATIQUE

Enseignement, pédagogie, sciences et techniques

Réseau Canopé – Académie de Dijon
Les Doigts Qui Rêvent
Éducagri
TEMPES

Sciences humaines et sociales, lettres, universitaire

Éditions universitaires de Dijon
Éditions Mergoil
Éditions du Murmure
les presses du réel
Éditions Raison et Passions
Sciences Humaines Éditions

Histoire et archéologie

Éditions Faton
Éditions Mergoil

Religion

Les Presses de Taizé

Spiritualité

Éditions Findakly
p.i.sage intérieur

Littérature

Éditions de l'Armançon
Les éditions du Chemin de fer
Éditions Findakly
Éditions du Murmure
Éditions Mutine
Éditions Obsidiane
Éditions Le Pont du change
Éditions Raison et Passions
Éditions de la Renarde Rouge
Rhubarbe
Éditions la tête à l'envers

Poésie

Les éditions du Chemin de fer
Éditions de la Goulotte
Éditions du Murmure
Éditions Obsidiane
p.i.sage intérieur
Éditions Le Pont du change
Éditions Potentille
Éditions de la Renarde Rouge
Rhubarbe
Éditions la tête à l'envers

Arts et beaux livres

Éditions Faton
Éditions Findakly
Éditions Orphie
les presses du réel
Terre en vues

Jeunesse

Âne bâti Éditions
Bamboo Éditions
Les Doigts Qui Rêvent
Éveil et Découvertes
Éditions Orphie
Éditions de la Renarde Rouge
Éditions Yseult

Bandes dessinées, mangas

Bamboo Éditions
Éditions Orphie

Actualités, documents, témoignages

Éditions de l'Armançon
La Gazette 89
Éditions Mutine
TEMPES

Régionalisme

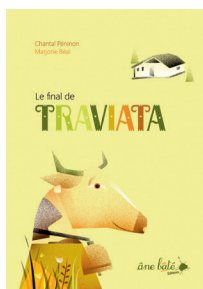
Éditions de l'Armançon
L'Escargot Savant
La Gazette 89
Terre en vues

Nature, tourisme, guides

L'Escargot Savant
Éditions Orphie

ÂNE BÂTÉ ÉDITIONS

âne bête
Éditions

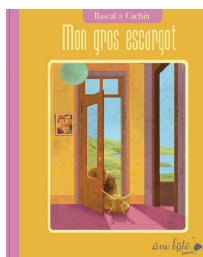


Spécialité
Jeunesse

Année de création
2009

**Nombre de titres
au catalogue**
80

Diffusion et distribution
Idées Livres



21, allée Jean-Rostand
21000 Dijon

Responsable
Frédéric Tamin

Tél. : 06 68 91 35 56

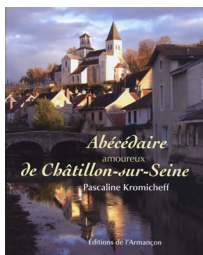
anebate.editions@gmail.com

www.anebate-editions.fr



Âne bête Éditions alternent la publication de premiers ouvrages de jeunes artistes français ou européens avec celle de livres étrangers traduits et adaptés. En 2011, les éditions ont repris le catalogue des éditions Il était deux fois, qui est devenu une collection à part entière avec la poursuite de la restauration et de la publication d'albums du patrimoine. Le catalogue général s'enrichit d'une douzaine de livres chaque année. Lorsque le livre s'y prête, une version kamishibai est publiée.

ÉDITIONS DE L'ARMANÇON



Spécialité

Documents, témoignages, littérature, régionalisme

Année de création

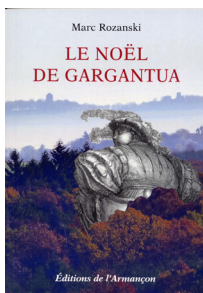
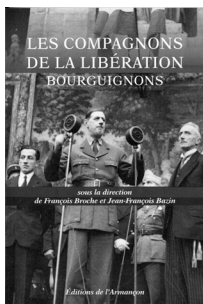
1987

Nombre de titres au catalogue

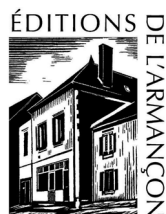
290

Diffusion et distribution

Soleils diffusion /
Par l'éditeur



Créées en 1987 par Chantal et Gérard Gautier, **les éditions de l'Armançon** sont installées à Précý-sous-Thil, chef-lieu d'un canton situé aux limites du pays d'Auxois et du Morvan, traversé par l'Armançon, reliant ainsi le pays de Vincenot à celui de Colette. Les fondateurs de l'Armançon ont pour ambition de promouvoir la Bourgogne par la publication d'ouvrages ayant trait à la région et par l'édition de textes d'auteurs nés ou vivant en Bourgogne.



24, rue de l'Hôtel-de-Ville
21390 Précý-sous-Thil

Responsables
Gérard Gautier
Marc Rey

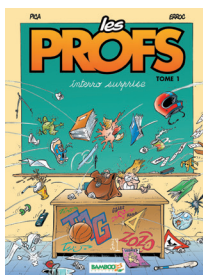
Tél. : 03 80 64 41 87
Fax : 03 80 64 46 96

editions-armancon@
wanadoo.fr

www.editions-armancon.com



BAMBOO ÉDITION



Spécialité
Bandes dessinées

Année de création
1997

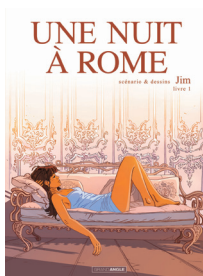
**Nombre de titres
au catalogue**
1 050

Diffusion
Bamboo diffusion

Distribution
Hachette Livre

**Nombre de titres
disponibles en numérique**
600

E-distribution
Iznéo



Créée en 1997 par Olivier Sulpice, **Bamboo Édition** compte plus de mille titres à son catalogue. Spécialiste de l'humour grand public avec des séries à succès telles que *Les Profs*, *Les Gendarmes*, *Les Pompiers*, *Les Rugbymen*, et récemment *Les Sisters*, Bamboo Édition développe également une collection réaliste, « Grand Angle », ainsi qu'une collection manga sous le label « Doki-Doki ».

116, rue des Jonchères
71850 Charnay-lès-Mâcon

Responsable
Olivier Sulpice

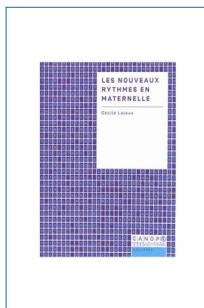
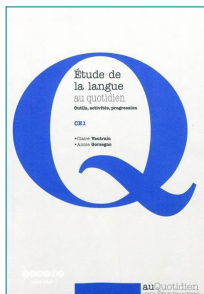
Tél. : 03 85 34 99 09
Fax : 03 85 34 47 55

bamboo@bamboo.fr

www.bamboo.fr



RÉSEAU CANOPÉ-DIJON



Spécialité
Pédagogie

Année de création
1965

**Nombre de titres
au catalogue**
65

Diffusion et distribution
Librairies des Ateliers
Canopé

Établissement public national, **Réseau Canopé** assure une triple mission de documentation, d'ingénierie éducative et d'édition. Par son activité éditoriale, il participe à la modernisation du système éducatif, il accompagne les évolutions pédagogiques et éducatives, il fournit aux enseignants des supports à leurs réflexions, leurs méthodes et leurs pratiques.

RÉSEAU CANOPÉ .FR
CANOPÉ
ACADÉMIE DE DIJON

3, avenue Alain-Savary
CS 21390
21013 Dijon Cedex

Responsable
Laurent Tainturier

Tél. : 03 80 73 85 00
Fax : 03 80 73 85 18

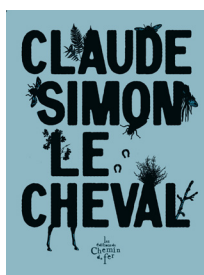
crdp@ac-dijon.fr

www.cndp.fr/crdp-dijon



LES ÉDITIONS DU CHEMIN DE FER

les
éditions du
**Chemin
de fer**

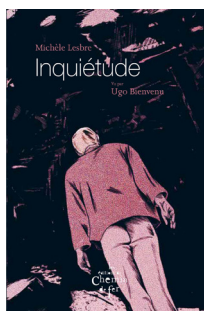
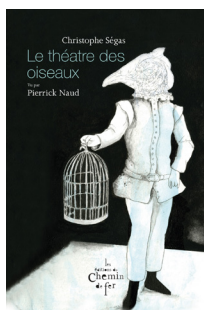


Spécialité
Littérature

Année de création
2005

**Nombre de titres
au catalogue**
73

Diffusion et distribution
Par l'éditeur



Cours Rigny
58700 Nolay

Responsables
Renaud Buénerd
François Grosso

Tél. : 03 86 68 04 82
Fax : 09 55 25 17 75

contact@chemindefer.org

www.chemindefer.org

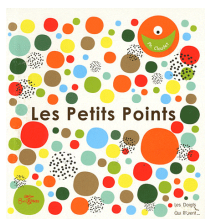


Les éditions du **Chemin de fer** proposent à des auteurs la mise en image d'un texte inédit par un plasticien, rééditent également des textes épuisés, inédits ou méconnus du patrimoine littéraire.

La collection « Voiture 547 » est dédiée à des premiers textes et à des écritures audacieuses.

La collection « Cheval Vapeur » donne carte blanche à un graphiste pour s'approprier la mise en forme d'un texte.

LES DOIGTS QUI RÊVENT



Spécialités

*Albums et livres tactiles
illustrés, jeunesse, essais
pour les parents et
professionnels*

Année de création

1994

Nombre de titres au catalogue

91

Diffusion et distribution

Par l'éditeur



11 bis, rue des Novalles
BP 93
21240 Talant

Responsable
Philippe Claudet

Tél. : 03 80 59 22 88
Fax : 03 80 59 22 79

ldqr@wanadoo.fr

www.ldqr.org



Depuis 1994, **Les Doigts Qui Rêvent** créent et adaptent des albums tactiles illustrés pour tous les enfants, et accessibles aux enfants malvoyants et/ou aveugles. Ces albums nécessitent entre 2 et 8 heures de main d'œuvre par exemplaire et leur production est assurée par l'économie solidaire. 10 collections suivent les niveaux de lecture des enfants : albums éducatifs pour l'intervention précoce, manuels d'apprentissages, albums de jeunesse, petits romans, livres tactiles d'artistes, essais, et une revue annuelle en français et en anglais (*Terra Haptica*).

ÉDUCAGRI ÉDITIONS

educagri
éditions



Spécialité
Enseignement agricole

Année de création
1997

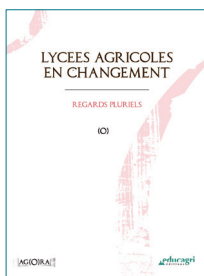
**Nombre de titres
au catalogue**
1 000



Diffusion et distribution
Par l'éditeur

**Nombre de titres
disponibles en numérique**
350

E-distribution
Par l'éditeur



Éducagri éditions, la maison d'édition de l'enseignement agricole, a pour mission d'éditer, de produire, de diffuser et de valoriser des ressources plurimédias de qualité (livres, DVD vidéos, ressources en ligne) à destination, en priorité, des différents publics de l'enseignement et de la formation professionnelle agricoles : apprentis, stagiaires, élèves, étudiants, enseignants, formateurs, cadres, personnels administratifs, partenaires des établissements.

26, bd Docteur Petitjean
BP 87999
21079 Dijon cedex

Responsable
Thierry Langouët

Tél. : 03 80 77 26 32
Fax : 03 80 77 26 34

editions@educagri.fr

editions.educagri.fr



L'ESCARGOT SAVANT



Spécialités
*Guides, nature,
régionalisme, tourisme*

Année de création
2004

**Nombre de titres
au catalogue**
36

Diffusion et distribution
Soleils diffusion /
Par l'éditeur

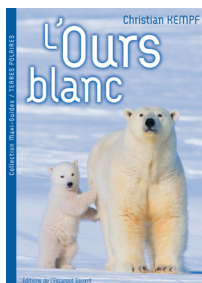
Le Thillot
21230 Viévy

Responsable
Christian Kempf

Tél. : 03 80 84 89 91

christian@escargotsavant.fr

www.escargotsavant.fr



L'Escargot savant est une maison d'édition régionale proposant de nombreux livres sur la Bourgogne et son terroir, son patrimoine, ses légendes, mais aussi des ouvrages sur la nature et les régions polaires. Tous les ouvrages ont pour vocation de sensibiliser le lecteur à la protection de l'environnement et du patrimoine.



EUD-ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON

EUD Éditions
Universitaires
de Dijon



Spécialités

*Histoire et archéologie, arts,
critique littéraire, sciences
humaines et sociales*

Année de création

1928

Nombre de titres au catalogue

450

Diffusion

Afpu

Distribution

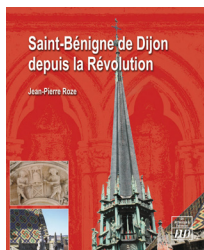
Sodis

Nombre de titres disponibles en numérique

83

E-distribution

Par l'éditeur



Structure éditoriale de l'université de Bourgogne, les **Éditions universitaires de Dijon** se consacrent depuis 1928, date de leur création, à la diffusion et à la valorisation de la recherche. Elles sont donc tout naturellement au service des enseignants-chercheurs de l'université de Bourgogne, mais s'ouvrent largement à des auteurs venus des horizons les plus divers. Les EUD, qui ont diversifié leurs productions, proposent aujourd'hui un grand choix d'ouvrages au format numérique ePub. Cette offre étendue fait des EUD un leader de l'édition universitaire numérique.

Maison des Sciences
de l'Homme
Esplanade Érasme
BP 26611
21066 Dijon Cedex

Responsable
Hervé Duchêne

Tél. : 03 80 39 53 07
Fax : 03 80 39 39 51

eud@u-bourgogne.fr

eud.u-bourgogne.fr



ÉDITIONS ÉVEIL ET DÉCOUVERTES



Spécialité
Jeunesse

Année de création
2005

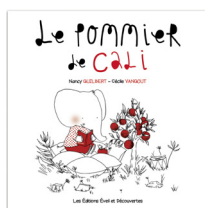
**Nombre de titres
au catalogue**
170

Diffusion
E.D.I.

Distribution
Sodis

**Nombre de titres
disponibles en numérique**
11

E-distribution
Immatériel



Développée et dynamisée par une équipe de 5 personnes passionnées, **Éveil et Découvertes** a la particularité de travailler tous supports (albums, livres-CD, CD et DVD) pour les 0-15 ans.

Le livre-CD permet aux lecteurs une immersion totale dans l'œuvre ; l'évocation auditive renforce le texte et les illustrations pour une appréhension parfaite de l'histoire. De talentueux artistes, comme Arthur H, Alexandre Astier, Luce, ou encore Lorànt Deutsch, se joignent à l'aventure en prêtant leurs voix.

Éditions
Éveil & Découvertes

26, rue Général Leclerc
71100 Chalons-sur-Saône

Responsable
Bénédicte Guichard-Mosnier

Tél. : 03 68 89 00 55

contact@eveilletdecouvertes.fr

www.eveilletdecouvertes.fr



ÉDITIONS FATON

ef EDITIONS
FATON

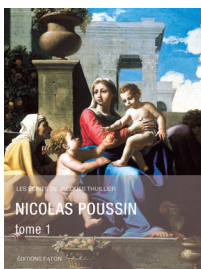


Spécialités
Histoire et archéologie, arts

Année de création
1974

**Nombre de titres
au catalogue**
140

Diffusion et distribution
Belles Lettres diffusion
distribution / Entre Livres



Les **Éditions Faton** sont spécialisées depuis plus de 40 ans dans la publication de revues culturelles et éducatives dans les domaines de l'histoire de l'art (arts décoratifs, mobilier, peinture et sculpture, architecture, céramique et art verrier), l'archéologie, l'histoire, la culture générale, la jeunesse et le sport et dans l'édition de beaux livres et ouvrages de prestige dans les mêmes domaines.

25, rue Berbisey
BP 71769
21017 Dijon cedex

Direction commerciale
Olivier Fabre

Tél. : 03 80 40 41 00
Fax : 03 80 30 15 37

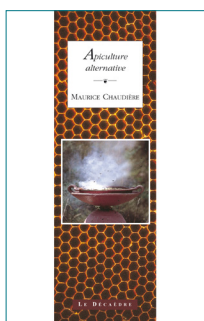
infos@faton.fr

www.faton.fr



ÉDITIONS FINDAKLY

Éditions Findakly



Spécialités
*Arts asiatiques, littérature,
poésie*

Année de création
1983

**Nombre de titres
au catalogue**
210

Diffusion et distribution
Par l'éditeur

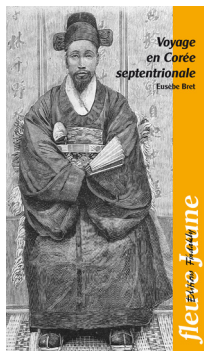
4, chemin du Moulin
de Suillyzeau
58150 Suilly-la-Tour

Responsable
Françoise Mahot

Tél. : 03 86 26 39 78

contact@editionsfindakly.fr

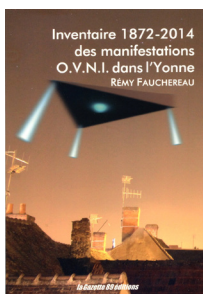
www.editionsfindakly.fr



Fondées en 1983, les **Éditions Findakly** se sont particulièrement consacrées aux arts et civilisations de l'Asie au travers de leur collection « Patrimoines d'Orient ». En marge de cette activité principale, elles publient aussi dans la « Collection Corps 16 » des textes en grands caractères destinés aux lecteurs empêchés de lire. Enfin, la collection « Le Décaèdre » accueille pour sa part des nouvelles, des poèmes, des essais qui prolongent des rencontres importantes.



LA GAZETTE 89 ÉDITIONS



Spécialité

*Documents, témoignages,
régionalisme*

Année de création

2006

Nombre de titres au catalogue

28

Diffusion et distribution

Par l'éditeur



la Gazette 89 éditions

Livres et Brochures Régionalistes

31, rue de Serbois
89500 Égriselles-le-Bocage

Responsable
Rémi Couvignou

Tél. : 03 86 86 20 49

ventes@lagazette89.fr

www.lagazette89.fr

Les éditions **La Gazette 89** publient principalement des brochures sur l'histoire et le patrimoine du département de l'Yonne. Les textes signés par des spécialistes reconnus offrent au grand public une initiation aux sujets traités. L'offre régionaliste est complétée par une collection de romans historiques toujours basés sur des faits, événements, personnages ou lieux réels de l'histoire locale, cherchant à amener un public nouveau à la recherche historique et patrimoniale. La ligne éditoriale est finalement élargie par des collections de littérature générale.

ÉDITIONS DE LA GOULOTTE



Spécialités

Livres d'artiste, poésie

Année de création

1994

Nombre de titres au catalogue

40

Diffusion et distribution

Par l'éditeur



89450 Vézelay

Responsables

Jean-Marie Queneau

Claude Stassart-Springer

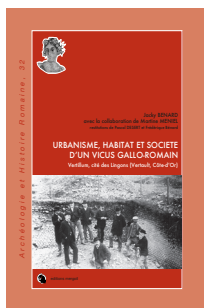
Tél. : 03 86 33 26 87

claude.stassart-springer@wanadoo.fr

lagoulotteed.blogspot.fr

Les Éditions de la Goulotte publient des livres d'artistes entièrement linogravés, aussi bien pour le texte que pour les illustrations. Ils sont imprimés à la main en moins de cent exemplaires. Certains livres sont en noir et blanc, d'autres livres sont imprimés en couleurs. Le catalogue est principalement constitué de textes inédits de poètes du XX^e siècle et d'écrivains contemporains. Ces textes sont illustrés en majorité par Claude Stassart-Springer et Jean-Marie Queneau.

ÉDITIONS MERGOIL



Spécialités

Histoire et archéologie

Année de création

1990

Nombre de titres au catalogue

134

Diffusion et distribution

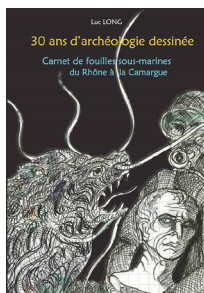
Par l'éditeur

37, rue du Faubourg Talus
71400 Autun

Responsable
Claire Leger

contact@editions-mergoil.com

www.editions-mergoil.com



Créée dans les années 1990 par Monique Mergoil sous l'enseigne éponyme « Éditions Monique Mergoil », la maison a été reprise et a déménagé en Saône-et-Loire en 2015. **Les Éditions Mergoil** publie et diffuse des ouvrages scientifiques à caractère archéologique au sein de onze collections couvrant toutes les périodes de l'histoire, toutes dirigées par des chercheurs. La reprise des éditions s'articule autour de la volonté de poursuivre la ligne éditoriale mise en place par leur fondatrice, tout en proposant de nouveaux services tels que la couleur au sein des ouvrages. Cette nouvelle dynamique permet de diversifier l'offre du catalogue, avec en 2016 la sortie d'ouvrages historiques, sociologiques et artistiques.

ÉDITIONS DU MURMURE



Spécialités

*Essais, critique littéraire,
littérature, poésie, sciences
humaines*

Année de création

2002

Nombre de titres au catalogue

45

Diffusion

Hobo Diffusion

Distribution

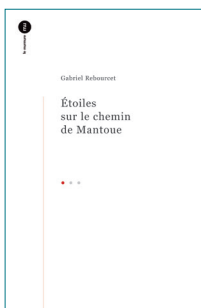
Makassar

Nombre de titres disponibles en numérique

1

E-distribution

Immatériel



Les **Éditions du Murmure** ont pour volonté de s'ouvrir à des cultures, des minorités ou plus simplement des auteurs encore non traduits ou restés dans l'ombre. D'autre part, la maison désire promouvoir des essais universitaires en sciences humaines et lettres, avec une approche contemporaine, concernant le corps, les tabous, la transgression et la décadence.



60, rue du Sabot
21130 Auxonne

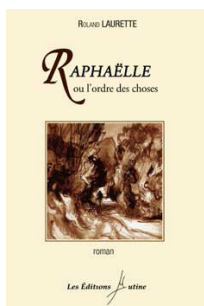
Responsables
David Demartis
Jérôme Martin

Tél. : 06 86 57 68 27
06 71 11 60 17

info@editions-du-murmure.fr
www.editions-du-murmure.fr



ÉDITIONS MUTINE



Spécialités

*Biographie, essais,
pamphlets, littérature*

Année de création

1995

Nombre de titres au catalogue

70

Diffusion et distribution

Par l'éditeur

34, rue des Vernottes
21110 Cessey-sur-Tille

Responsable
Marie-Thérèse Mutin

Tél. : 03 80 31 25 07
Fax : 03 80 37 89 03

editions.mutine@wanadoo.fr

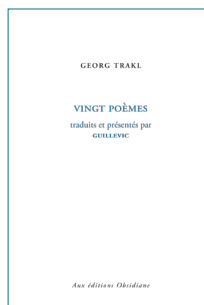
editions-mutine.over-blog.com



L'association des **Éditions Mutine** a pour ambition de publier des ouvrages d'auteurs connus ou inconnus qui bousculent le conformisme, le consensus ambiant, la pensée unique.



OBSIDIANE



Spécialités

*Critique littéraire,
littérature, philosophie,
poésie*

Année de création

1978

Nombre de titres au catalogue

200

Diffusion et distribution

Belles Lettres diffusion
distribution

OBSIDIANE

18, chemin du Camp-Gaulois
Château
89500 Bussy-le-Repos

Responsable
François Bodaert

Tél. : 03 86 96 52 18
Fax : 03 86 87 01 12

f.bodaert@orange.fr

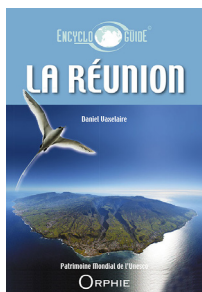
perso.numericable.com/editions-obsidiane



Fondée en 1978, **Obsidiane** fut d'abord une revue de poésie. Dès 1980 paraissent les premiers livres, dans la collection phare « Les Solitudes ». Plusieurs collections s'y sont ajoutées au fil des ans, dont récemment, « Les Placets invectifs », publiant des textes d'humeurs. S'entêtant à n'éditer que de la poésie ou des textes sur la poésie et les poètes, des pensées vineuses, Obsidiane a en outre créé la revue de poésie *Le Mâche-Laurier* (25 numéros entre 1994 et 2008), remplacée depuis 2010 par une revue numérique de littérature, *Secousse*, qui paraît trois fois par an.

ORPHIE

ORPHIE



Spécialités

Bandes dessinées, guides, tourisme, jeunesse, littérature, nature

Année de création

1984

Nombre de titres au catalogue

560



Diffusion

CED

Distribution

Daudin



Née à l'île de La Réunion en 1984, **Orphie** est aujourd'hui reconnue comme la maison d'édition ayant la collection d'ouvrages d'outre-mer la plus authentique. S'appuyant en priorité sur des auteurs locaux, Orphie propose un catalogue abordant tous les sujets : livres de cuisine, guides touristiques, livres d'histoire, contes créoles, romans, BD, etc. Le succès d'Orphie a désormais dépassé les rivages de l'île de La Réunion pour conquérir l'ensemble des lecteurs du monde francophone.

Zone d'Activités

71220 Chevagny-sur-Guye

Responsable

Gérard Doyen

Tél. : 03 85 24 67 67

Fax : 03 85 24 67 66

contact@editions-orphie.com

www.editions-orphie.com



P.I. SAGE INTÉRIEUR

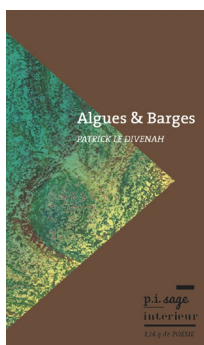


Spécialités
Poésie, spiritualité

Année de création
2013

**Nombre de titres
au catalogue**
7

Diffusion et distribution
Par l'éditeur



p.i. sage
intérieur

11, rue Molière
21000 Dijon

Responsables
Sophie Desseigne
Yves-Jacques Bouin

Tél. : 06 47 40 31 96

contact@p-i-sageinterieur.fr

p-i-sageinterieur.fr



P.i.sage intérieur s'attache à témoigner d'une présence au monde dans les domaines de la poésie et de la spiritualité au sein de deux collections : « 3,14 g de poésie », duo d'écritures contrastées ou complémentaires d'un homme et d'une femme ; « Les 5 éléments », témoignages d'auteurs engagés dans une pratique spirituelle débouchant sur un chemin de transformation dans le rapport aux autres et au monde.

ÉDITIONS LE PONT DU CHANGE

Marie-Ange Sebasti

Heures de pointe



Spécialités

Littérature, poésie

Année de création

2009

Nombre de titres au catalogue

12

Diffusion et distribution

Par l'éditeur

Roland Tixier

Saisons régulières



Le Pont du Change

Jean-Jacques Nuel

Billets d'absence



10, rue de Confle
71250 Salornay-sur-Guye

Responsable
Jean-Jacques Nuel

Tél. : 06 25 09 22 63

lepontduchange@laposte.net

www.lepontduchange.fr



Créées à Lyon en 2009, les **éditions Le Pont du Change** sont établies en Bourgogne, près de Cluny, depuis 2015. Elles publient de la littérature contemporaine en privilégiant toutes les formes de textes courts (poèmes, nouvelles, récits, chroniques...), au rythme de 2 ouvrages par an. La maison d'édition compte également republier des textes un peu oubliés de notre patrimoine littéraire (Alphonse Allais, Léon Bloy...).

ÉDITIONS POTENTILLE

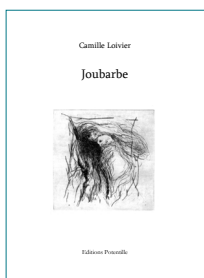
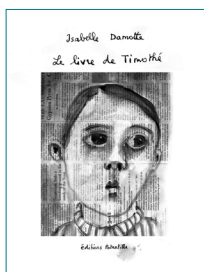


Spécialité
Poésie

Année de création
2007

**Nombre de titres
au catalogue**
28

Diffusion et distribution
Par l'éditeur



8, allée Marcel-Paul
58640 Varennes-Vauzelles

Responsable
Anne Brousseau

Tél. : 03 58 07 15 35

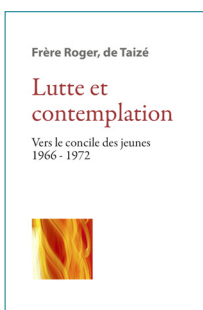
ed.potentille@gmail.com

potentille.jimdo.com



Depuis 2007, les **éditions Potentille** publient des livrets de poésie contemporaine. La priorité est donnée à des écritures qui tendent à un équilibre entre une prise en compte de la langue et une approche d'une certaine réalité humaine, dans le sens d'avoir à nous dire. La beauté d'un paysage ne tient pas à un seul élément : la potentille est une petite fleur des champs qui participe à l'ensemble.

LES PRESSES DE TAIZÉ



Frère Roger, de Taizé

Lutte et contemplation

Vers le concile des jeunes
1966 - 1972



Frère Alois, de Taizé

Oser croire



Frère Émile, de Taizé

Nul n'est plus proche que l'Autre

Regards sur le Dieu de l'Évangile

Les Presses de Taizé

Spécialités
Religion, spiritualité

Année de création
1959

**Nombre de titres
au catalogue**
40

Diffusion
Sofédis

Distribution
Sodis

**Nombre de titres
disponibles en numérique**
27

E-distribution
Immatériel

Communauté de Taizé
71250 Taizé

Responsable
David Pinto Bacharel

Tél. : 03 85 50 30 50
Fax : 03 85 50 30 55

editions@taize.fr

www.taize.fr



La communauté de Taizé publie des livres, des partitions musicales, des enregistrements et des DVD au sein de sa propre maison d'édition, **Les Presses de Taizé**.

LES PRESSES DU RÉEL

les presses du réel



Spécialités

Architecture, art contemporain, cinéma, critique, histoire de l'art, musiques expérimentales, philosophie et esthétique

Année de création

1992

Nombre de titres disponibles au catalogue
520

Diffusion et distribution

Par l'éditeur

Nombre de titres disponibles en numérique
10

E-distribution

Immatériel



35, rue Colson
21000 Dijon

Responsables

Xavier Douroux (direction)
Raphaël Brobst (édition)

Tél. : 03 80 30 75 23

Fax : 03 80 30 59 74

info@lespressesdureel.com

www.lespressesdureel.com

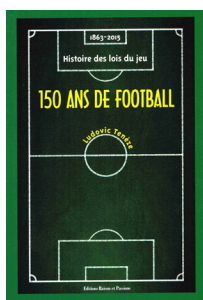


Les presses du réel sont une maison d'édition dédiée aux avant-gardes (des utopies socio-politiques du XIX^e siècle aux mouvements artistiques radicaux de la modernité historique du XX^e siècle) tout autant qu'à l'art contemporain. Elles assurent en outre la diffusion et la distribution de plusieurs revues d'art et d'histoire de l'art et de nombreux éditeurs français et internationaux, tels que JRP/Ringier, Nieves, Sternberg Press, Errant Bodies, Mousse Publishing, Blackjack éditions, Éditions Jannink, Analogues, M19, Palais de Tokyo, Éditions Intervention, etc.

RAISON ET PASSIONS

Editions

R&P



Spécialités

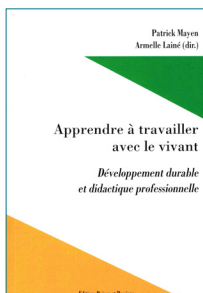
Essais, littérature, sciences de l'éducation, sciences humaines

Année de création

2008

Nombre de titres au catalogue

46

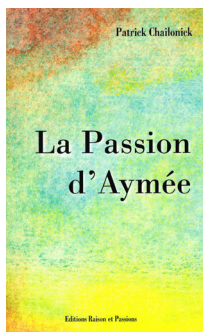


Diffusion

Par l'éditeur

Distribution

La Générale Librest /
Par l'éditeur



Trois domaines complémentaires structurent le projet de **Raison et Passions** : la littérature ; les sciences humaines, en particulier tout ce qui touche à l'éducation et à la formation professionnelle ; le patrimoine intellectuel et matériel. Ces publications ont l'ambition d'apporter aux lecteurs des connaissances, mais aussi de susciter la passion de comprendre, celle du débat, de la controverse éclairée.

33, rue Philippe-Genreau
21000 Dijon

Responsable
Claude Raisky

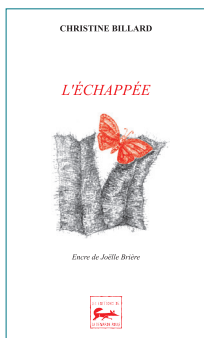
Tél. : 06 86 89 94 40

raison.passions@free.fr

www.raisonetpassions.fr



ÉDITIONS DE LA RENARDE ROUGE



Spécialités

Jeunesse, littérature, poésie

Année de création

1994

Nombre de titres au catalogue

100

Diffusion et distribution

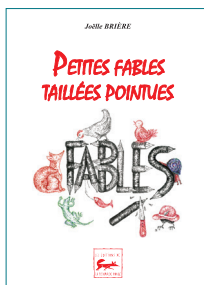
Par l'éditeur

28, rue Germain-Bedeau
89510 Véron

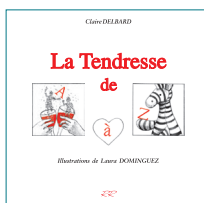
Responsable
Joëlle Brière

Tél. : 03 86 97 18 60
Fax : 03 86 97 18 60

renarderouge@orange.fr
renarderouge.fr



C'est une petite renarde qui va... Élégante, drôle, déterminée, secrète, souple comme les mots. Rouge comme la passion et l'exigence. Rouge comme le cri : l'écrit ! Créée en 1994, **La Renarde Rouge** est une association régie par la loi de 1901. Ses objectifs : permettre à de nouveaux auteurs de s'exprimer ; publier des textes de qualité, courts, de tous genres littéraires... Illustrés quand cela est possible.



RHUBARBE

Rhubarbe



Spécialités

Littérature, nouvelle, poésie

Année de création

2004

Nombre de titres au catalogue

120

Diffusion et distribution

Par l'éditeur

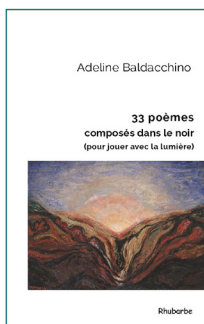
10, rue des Cassoirs
89000 Auxerre

Responsable
Alain Kewes

Tél. : 06 71 87 07 53

info@editions-rhubarbe.com

www.editions-rhubarbe.com



Adeline Baldacchino

**33 poèmes
composés dans le noir
(pour jouer avec la lumière)**



Rhubarbe



Claude Pujade-Renaud

**Sans tambour
ni trompette**



Rhubarbe

Plutôt que de grandir, **Rhubarbe**, établie à Auxerre, cherche à garder l'insouciance et l'irrévérence de ses débuts fortuits en 2004. Avec ses 120 ouvrages publiés, essentiellement dans les domaines de la nouvelle et de la poésie, Rhubarbe explore avec lenteur et gourmandise les frontières : de l'intime et du monde, du rire et des larmes, des mots et de l'émotion, en quête de l'improbable livre total qui lui permettrait d'en rester là et de se reposer. Espérant bien ne jamais le trouver, Rhubarbe continue.

SCIENCES HUMAINES ÉDITIONS

Éditions
**SCIENCES
HUMAINES**



Spécialités

*Sciences humaines
et sociales*

Année de création

1998

Nombre de titres au catalogue

130

Diffusion

Seuil

Distribution

Volumen

Nombre de titres disponibles en numérique

130

E-distribution

Eden livres



38, rue Rantheaume
BP 256
89004 Auxerre Cedex

Responsable
Véronique Bedin

Tél. : 03 86 72 07 00
Fax : 03 86 52 53 26

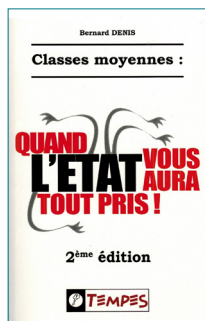
veronique.bedin@
scienceshumaines.com

editions.scienceshumaines.com



Les **Éditions Sciences Humaines** publient des livres offrant aux lecteurs un état des connaissances dans les différentes disciplines qui forment les « sciences humaines » : la psychologie, la communication, la philosophie, la sociologie, l'histoire, l'anthropologie, l'ethnologie, l'éducation et la formation, la science politique ; ainsi que sur les différents thèmes y afférant : les organisations, le cerveau, la religion, la sexualité, la démocratie, l'individu, l'adolescence, le pouvoir, l'éducation.

TEMPES



Spécialité

*Préparation aux concours,
sciences humaines*

Année de création

1997

Nombre de titres au catalogue

25

Diffusion et distribution

Par l'éditeur

8, rue des Gerbes d'Orge
89700 Tonnerre

Responsable
Bernard Denis

Tél. : 06 16 43 44 60
Fax : 03 86 55 16 42

tempes@wanadoo.fr

www.editions-tempes.com



Les éditions **TEMPES** (Techniques modernes pour l'enseignement des sciences) publient des ouvrages dédiés à l'enseignement des sciences à l'école, aux Concours de recrutement des professeurs des écoles (CRPE), à la pédagogie, et à des questions d'actualité.



TERRE EN VUES



Terre en Vues



Spécialités
*Beaux livres,
régionalisme*

Année de création
2000

**Nombre de titres
au catalogue**
25

**Diffusion
et distribution**
Par l'éditeur

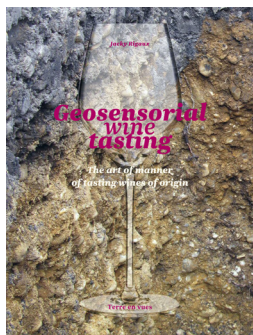
15, rue Amont Le Châtelet
21220 Clemencey

Responsables
Christian Bon
Sophie Fouillot-Bon

Tél. : 06 81 12 03 28

info@terre-en-vues.fr

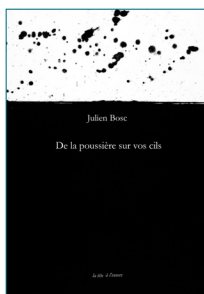
www.terre-en-vues.fr



Terre en Vues est née en 2000. Si l'objectif premier était la diffusion de photographies, l'idée d'éditer des ouvrages s'est rapidement imposée. Cette maison d'édition, établie au cœur du vignoble bourguignon, n'exclut aucun genre en privilégiant toutefois une collection sur la connaissance des terroirs, la vigne et le vin. Terre en Vues porte une attention particulière à la création des ouvrages, à la qualité des papiers et choisit fabricants et imprimeurs engagés dans le respect de l'environnement.

ÉDITIONS LA TÊTE À L'ENVERS

la tête à l'envers



Spécialités

Littérature, poésie

Année de création

2012

Nombre de titres au catalogue

20

Diffusion

Par l'éditeur

Distribution

La Générale Librest /
Comptoir SPE



Ménétreuil
58330 Crux-la-Ville

Responsable
Dominique Sierra

Tél. : 03 86 58 25 62

ed.latetalenvers@gmail.com

www.editions-latetalenvers.com



Depuis leur création en juin 2012, les éditions **la tête à l'envers** ont publié des romans, de la poésie et un texte inclassable entre poésie et psychanalyse, avec la volonté de mettre en lumière des textes courts qui témoignent de la respiration de l'auteur, celle qui se nourrit de son désir. La poésie, qui creuse particulièrement les mots, comme le poète creuse en lui-même, constitue désormais l'essentiel des publications sous quelle que forme que ce soit : vers libres, prose poétique ou autre.

ÉDITIONS YSEULT



Spécialité
Jeunesse

Année de création
2012

**Nombre de titres
au catalogue**
18

Diffusion
3D

Distribution
Daudin

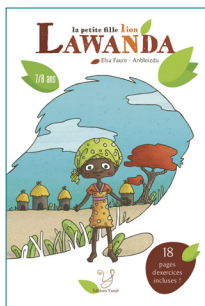
1F, rue de la Vigne
71600 Paray-le-Monial

Responsable
Anne-Sophie Matrat

Tél. : 06 89 97 99 48

editionsyseult@hotmail.fr

editionsyseult.com



Les **éditions Yseult** publient des livres pour la jeunesse qui ont principalement pour héros... des héroïnes. La ligne éditoriale se centre sur les enfants du monde, sur les différences entre les cultures, en faisant voyager le lecteur en Afrique noire, en Inde, en Nouvelle-Calédonie, au Maroc ou encore en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Certains albums sont augmentés de ressources documentaires et pédagogiques.

CHARTRE NATIONALE DES ÉDITEURS EN RÉGION

Pour le livre, l'éditeur donne vie et forme à une œuvre de l'esprit qu'il s'engage à porter à la connaissance du plus grand nombre. S'il se développe aujourd'hui de nombreuses structures de publications, toutes ne relèvent pas du métier d'éditeur.

Une profession doit s'appuyer sur un ensemble de repères établissant une déontologie qui permet d'instituer des relations durables entre l'ensemble des partenaires de la chaîne du livre.

Cette charte vise à :

- renforcer la cohésion entre éditeurs professionnels,
- favoriser l'identification de la profession d'éditeur auprès du public et des partenaires culturels, institutionnels, politiques et économiques,
- mettre en valeur la contribution de cette profession à la vie culturelle, intellectuelle, linguistique, artistique et sociale.

C'est à partir des travaux portés par plusieurs structures régionales pour le livre (dont le Centre régional du livre de Bourgogne), des éditeurs, et en s'appuyant sur la Charte des éditeurs de la région Rhône-Alpes, qu'a été initiée par la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture) cette charte nationale des éditeurs en région.

Être éditeur, quelle que soit sa spécificité, implique de respecter les critères professionnels mentionnés dans la présente charte. Celle-ci concerne toute structure d'édition privée ou publique, quelle que soit sa forme juridique, dont l'activité principale est l'édition de livres.

Éditer c'est :

- choisir ses manuscrits dans le cadre d'une politique éditoriale,
- être responsable des ouvrages que l'on publie : garantir à l'auteur, qui l'accepte, un travail éditorial visant à assurer la qualité du manuscrit et à l'inscrire dans le cadre d'une collection, d'un catalogue,
- être responsable de la mise en forme graphique et du suivi de fabrication du livre,
- travailler à compte d'éditeur, ce qui implique la signature, avec l'auteur, d'un contrat à compte d'éditeur, prévu par le Code de la propriété intellectuelle ; rémunérer l'auteur selon le pourcentage prévu par le contrat signé préalablement, calculé sur le prix hors taxe du livre, et ce dès le premier exemplaire vendu. Une rémunération forfaitaire peut être négociée dans les cas prévus à l'article L131-4 dudit Code,
- attribuer un numéro d'ISBN à chaque ouvrage que l'on publie et satisfaire aux obligations de dépôt légal,
- publier et mettre à jour régulièrement un catalogue de ses productions, et le distribuer auprès des réseaux appropriés (librairies, bibliothèques, particuliers),
- disposer d'un système de diffusion distribution organisé pour la vente en librairie de ses ouvrages, la plus large possible et *a minima* régionale,
- s'engager à promouvoir ses ouvrages par le référencement dans les bases bibliographiques et commerciales, par l'envoi d'informations aux médias et aux réseaux concernés, par la présence dans les salons du livre et autres manifestations professionnelles ou par tout autre moyen de communication et d'animation,
- fixer et imprimer, en conformité avec la loi du 10 août 1981, sur chacun de ses ouvrages, le prix de vente au public. En situation de détaillant, appliquer une remise maximum de 5 % pour la vente aux particuliers et de 9 % pour la vente aux collectivités [loi du 18 juin 2003],
- respecter les usages de la profession dans les relations avec les auteurs, les autres éditeurs, les circuits de diffusion et de distribution, les libraires et les bibliothécaires.